מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לחזור על עלילת המחזה אנטיגונה ועל הדמויות המרכזיות
- לתרגל מושגי יסוד בדרמה כמו אירוניה דרמטית ומקהלה
- לחזק הבנת רצף האירועים והקונפליקט המרכזי במחזה

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת העלילה

1. ב – להשאיר את גופת פוליניקס בלי קבורה
2. ד – טירסיאס
3. א – מצב שבו הקהל יודע משהו שהדמות אינה יודעת
4. ג – היא תולה את עצמה במערה שבה נכלאה
5. ב – אזרחים מבוגרים של תבי

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – איסמנה חוששת מהעונש ומסרבת לעזור בהתחלה
2. נכון – הימון הוא בן קראון והוא מאורס לאנטיגונה
3. לא נכון – קראון מגיע מאוחר מדי ומוצא אותה מתה
4. לא נכון – פוליניקס נלחם נגד תבי, ולכן נאסר לקוברו

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. פוליניקס
2. טירסיאס
3. תלייה
4. אירוניה

חלק ד' – התאימו דמות לתיאור שלה

- 1 – ג (מלך תבי שמסרב לקבור את פוליניקס)
- 2 – ד (בת שמחליטה לקבור את אחיה בניגוד לצו)
- 3 – א (בנו של קראון, מאוהב באנטיגונה)
- 4 – ה (נביא עיוור שמזהיר את קראון)
- 5 – ב (אחותה של אנטיגונה שמסרבת בהתחלה לעזור)

חלק ה' – סדרו את האירועים לפי הרצף הנכון

1. קראון מכריז שאסור לקבור את פוליניקס
2. אנטיגונה קוברת את אחיה בניגוד לצו המלך
3. קראון מגלה שאנטיגונה הפרה את הצו
4. טירסיאס מזהיר את קראון שהאלים זועמים
5. קראון הולך למערה אך מגיע מאוחר מדי

חלק ו' – כתיבה ומחשבה

1. התלמידים צריכים להזכיר את הניגוד בין חוק המדינה (קראון) לחוק האלים/המצפון (אנטיגונה), ולנמק עמדה אישית באופן מנומק

כרטיס יציאה – מה לחפש

- טירסיאס, הנביא העיוור
- מצב שבו הקהל יודע יותר מהדמות על הבמה
- היא תולה את עצמה במערה לפני שקראון מגיע

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח את השיעור בצפייה חוזרת בחידון המקורי באתר ולהשוות תשובות
- מומלץ לחלק את חלק ההתאמה לעבודה בזוגות לפני המענה האישי
- בחלק הפתוח כדאי לאפשר דיון קצר בכיתה לפני הכתיבה האישית

דף תרגול: המחזה אנטיגונה ומושגי דרמה

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

דף זה מתרגל את עלילת המחזה אנטיגונה מאת סופוקלס, את הדמויות המרכזיות ואת מושגי היסוד של הדרמה היוונית, בהתאם לחידון המופיע באתר.

1 חלק א' – הבנת העלילה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה ציווה קראון בתחילת המחזה?

א) לקבור את שני האחים בכבוד ב) להשאיר את גופת פוליניקס בלי קבורה ג) לגרש את אנטיגונה מתבי

ד) להכתיר את הימון למלך

2. מי מזהיר את קראון שהאלים זועמים, וגורם לו לשנות את דעתו?

א) השומר ב) הימון ג) איסמנה ד) טירסיאס

3. מהי אירוניה דרמטית?

א) מצב שבו הקהל יודע משהו שהדמות אינה יודעת ב) שיר של המקהלה בין האפיזודות

ג) שיחה מהירה של שורה מול שורה ד) מהפך פתאומי בגורל הגיבור

4. איך מתה אנטיגונה?

א) קראון מוציא אותה להורג מול העם ב) היא נהרגת בקרב על תבי

ג) היא תולה את עצמה במערה שבה נכלאה ד) היא מורעלת בארמון

5. את מי מייצגת המקהלה במחזה אנטיגונה?

א) הצבא של תבי ב) אזרחים מבוגרים של תבי ג) משפחת המלך ד) השומרים של הארמון

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בתחילת המחזה איסמנה מסרבת להשתתף בקבורת פוליניקס	☐	☐
2	הימון הוא בנו של קראון	☐	☐
3	קראון משנה את דעתו ומגיע למערה בזמן להציל את אנטיגונה	☐	☐
4	פוליניקס הוא אח שנלחם למען העיר תבי	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. קראון ציווה שלא לקבור את גופת _____

2. _____ הוא הנביא העיוור שמזהיר את קראון שהאלים זועמים

3. אנטיגונה שמה קץ לחייה בשיטת ה_____ במערה

4. מצב שבו הקהל יודע דבר-מה שהדמות על הבמה אינה יודעת נקרא _____ דרמטית

4 חלק ד' – התאימו דמות לתיאור שלה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. קראון	___	**א.** בנו של קראון, מאוהב באנטיגונה
2. אנטיגונה	___	**ב.** אחותה של אנטיגונה שמסרבת בהתחלה לעזור
3. הימון	___	**ג.** מלך תבי שמסרב לקבור את פוליניקס
4. טירסיאס	___	**ד.** בת שמחליטה לקבור את אחיה בניגוד לצו
5. איסמנה	___	**ה.** נביא עיוור שמזהיר את קראון

5 חלק ה' – סדרו את האירועים לפי הרצף הנכון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	טירסיאס מזהיר את קראון שהאלים זועמים
☐	קראון מגלה שאנטיגונה הפרה את הצו
☐	קראון הולך למערה אך מגיע מאוחר מדי
☐	קראון מכריז שאסור לקבור את פוליניקס
☐	אנטיגונה קוברת את אחיה בניגוד לצו המלך

6 חלק ו' – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו פסקה קצרה: מה הקונפליקט המרכזי בין קראון לאנטיגונה, ולדעתכם מי צודק יותר ולמה?

🎟️ כרטיס יציאה

מי מזהיר את קראון שהאלים זועמים?

מהי אירוניה דרמטית, במילים שלכם?

איך מסתיימת דמותה של אנטיגונה במחזה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹️ 😐 🙂 😀